

مسألة قومية تجريد قبل الاختبار؟

٤ - "زوجة أبي من الخفاء الخارجي"
(كهم باسنجر، كوميني).

[illegible][illegible]

الشبكة الرقم ١٠٠٣٧

الإنسان العربي بالفكر الطبقي على عذرة،
ونله. وموته يوميا في ظل براميل النفط
كفى لعب على اللغة الاستعمارية. والنبي

حاصه بالعجز وحنه من باب التوهم، آدمي
الممكن ان تنطبق على ابطال سواء قدر
انطبقا عليه. فكما تعلم لا يبلغ الثراء

انما يدرك الكون، وحصوره في التلاصق
 ولاة جديفة
 اما يدرك الكون، تزرعين رباحين الشا
 وتبينين سحاب الكون،
 انما يدرك الكون، كقصف تزغرين في
 وتضربين عطاء في كصف تزغرين في الن
 وتضربين في الصمت في كصف تكتلمين في
 غوايخ السحاب وتجنبن في عناك
 الاوهية
 انما يدرك الكون، اذا تبينين اصق و
 لارضى فناء، كصف تستبينين برلة الظ
 على اشرافه النبايع؛

في حبك الطالع كاجنة من ربح
 تكتلمين كل السماء،
 وفي شوقي اليك، انما الكلي العرة الكا
 التومسي. احضم البصر

سامي زياد

من الحسن ظلمين ويدان عايات مفاء
 واغاف حليل
 فتخمين سيدك على ظلال الصدى
 ينفضحين ناعسا فمرج جراح ابني
 بلهم بر الاغلام والمساكين
 في صديك اهدك اهدب كما المصطور في
 قديم السماء، بل اهدك اهدك اهدك
 السديون في شكة الابرير
 يدان الطلعة القرارة بكحات
 تنهني
 يدان محارة الاكمة محارة الفاجاة
 المنعقدة في لالي واسرار
 يدان الصادرة المتصورة ورواحها بوح
 كثير
 يدان العناق المصفر في اعماق الجسد
 في سيق الجسد، كما الفطرة المبرورة في
 السابعة اليك البحر، كما النمار من مائة
 الريف في ماعب البرج، وكما عتب
 الزغب من الفات الولي ومع الحياة

«التفكك» - صيغة كناية للانهيار الجسماني - يعامل إلى كناية عما فعلت منه (جسمه) وأفعاله (رواياته) - يستعمله لإبراز بطلان ما يدّعيه الكلام السوي، أي «التخريف» - فهو اقتراب من عدم له تطبيقه.

وهو يقول لكل من إيمان القرآن أو غيره - يخفيه على استقامهم - يعتقد أن التعارض الذي تشرط إيمانه بوجهه لا يقيمتها له أو أسباب له في عالمه على خرق حقه وإقلاق جسمه - فهو يقول هنا إيمان القرآن غير إيمانه، ما كبر في وجهه إلى نفسه فأمر الله لتفصيله. بل يدعو كبريائيه للبراهين التي بدأ يخفي عنهم، بل يقول تلك ذو دعاء في سياق يتفق من حاله - صيغة معاملة تدل على ما يلقى من إيمان إلى الكلام لا يبريها ولا يفي العلاقات في الدنيا مطبقة على أهلها من القسيس، و... إلخ، من جهة منطقية

الكتاب، أما في تعامل بحلول جسمه فينا متروك للصوت وحده.

ولكن لا اعتقد ان انقطاع الكلام في علاقته بناتحه، على ما تقول، ويرى عن خيظه من فلتات الخلق (الشر) الذي يعني له انقطاع جسمه منه تعالاه في الابد.

في حمله من محاربه على باقي الخبيث وكأنه يدرك ان الكلام هو في مجاهدته من ربحه لا يضر سامعوه منها، حياء يري ان عليه ان يظهر امامهم قرأاً او كرفاً سيملكه ان يتحمل روثهم بتفكيرهم ببنينا عليه كلمة في الاعلى. بل قد عنده

[illegible][illegible]

الكاتب تقيدياً، هو غير محكم، وإنه وإن لم يترك
 ان الكتاب الكثير الى غير محكمه الكاتب
 الذي ذكره الى سره لا جعل من
 رجلا متجرباً بالعلمي الذي لابد له للكتاب.
 برغم ان الكتاب كله عبارة عن
 "موتوا" "فقط طويلاً"
 من هنا ما قصته المصنف هو كاره، للوراء
 ان الكتاب، ذلك الكتاب الذي يكتشفه
 السامعون في سفرهم ليسوا عليه. ويكتشفون
 لا يجب والكاتب في انهم لم يكن له
 في الكتاب وفيه عينة وان الكاتب اغاض
 فيه لعب عليه فهم يستعملون (وفي
 الكتاب) انهم لم يجدوا له ركائز (وفي
 الكتاب) أكثر من الكتاب الذي انهم لم
 كانوا من القرآن للرب انهم انهم انهم
 يحصل ولكن لغرض ان يهتمه. يرى انهم
 جيلون الكتاب، يستعملونه، ويحبون
 خارجة عن طريقتهم ومقوله الى معني
 لغتهم. لم يترك الرواية ان من حوله
 ويعيشون انهم انهم انهم انهم انهم
 انهم انهم انهم انهم انهم انهم

١٠٠: «أقول شيئا من أجل توبيخنا على اللعنة»
 (١٠١) تطوبقون وقتا بعد أكلكم. أكل شيئا كما
 نَنْوُ كما أكرر «تعبدا» مما تقول في رثله
 في السؤال السابق. (١٠٢) لا أحب أن
 يصح لأهل زوجتي (١٧) أن «أطع
 زوجتي» بنفسه. (١٠٣) خلة لها أنجي ما يبارك.
 الخ. (١٠٤) ذكرين حصة بلثل بعد البسطة.
 أن كلام «يودي» يرتبط بـ «الموت في
 الحياة»
 من كان العجز التصويبي ليقول ذلك
 قبل السبعين. أنذاك كانت لا تعرف الحق
 فكان عجز مكررا، فيكون التوبيخ الذي
 فيها سلطانا بغير كبرية «أهل الزانية»، كما
 كان يراها فاطمة، تحت زوجته، لعلمه أنه لم
 تدركه بين ساعة من جدونات طويلة
 تروى بآثاره الجذبة كالحمد والثناء. ولما

الروائية نورا الإحناط

«تعتقد العجوز أنها لن يكن ليميل إلى
وقرلت أنها لو لم يقفها هذا نفعاً، في
مصر وتطالبه من سنوات حياته
أولوا أمانة دسمة وشهوتهم متعديين
أنا يكون على قدر عمره، كان ينزل إلى
البحر وهو في السنين، وفي السنين
موجة من الظفر إلى التسوية الواقفاً
كانت داره، كانت زوجة أبيه تقول
عزرائيل لا يقدر على... والباقيين من
ابتكروا كلمة كثيرة لاجتماع إلى معه
البحرين. عجز عن سنوات إلى العجوز
أصروا أن شفاعه من مرضه ليس إلا لاجه
نزع ذلك ليحتموا جسده ومعه، وقد
بشرى معه يوصلونه إلى موت قبل أوانه

الأخيرة، قد علم أن عليه أن يفعل أشياء كثيرة قبل أن يموت. عليه ملأ أن يقابل من يطمع بمحاكمة قاضيه، وأن يعطي أياها أن يسمع القرآن باعتدال من يطمع والمؤمنين الذين يرون أن يجد الرأى للإيمان في نفسه. أنه في اللحظة الأخيرة سيستأجر عن الجواز كل الأمور التي أجابها.

أما قلقة الحائلي فمصرده عن معرفته بما سيحدث بنفسه وجميعه أنه في هذه الفترة الأخيرة من حياته، لا يعرف ما سيحدثه الله وهو في غمرة الاعتناء المتواصل.

تجاءبا، كان في علاقة المصور بجمعه أو أن جمعه بما يمشي على طاقته بفراسه، وإياهم. ولذلك ربما يخاف "الشر" في كل الأبرار الذين هم في غمرة الاعتناء المتواصل.

على حرفة - أنا أنى به الآخرون إنما يلقونه

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

الكامبيون وايطاليا أول فريقي يصعدان الى الدور الثاني ويوغوسلافيا انعشت آمالها بفوزها على كولومبيا



لاعب يوغوسلافيا أثار تشجيعه أصابة إيطاليا في مرعى كولومبيا. ويما وراءه لاعب من كولومبيا.

كانت استعدي أوسيم رفيق ساباندروفيش وهو مدافع مصعب تخطيه أمضى ٣ أيام في غيبوبة إثر اصطدامه بالرأس لاعب آخر قبل ٣ سنوات، ثم استعاد وعيه فاستواه. واستعد أوسيم أيضا المنافعين زوران فوليتش من مايوركا الإسباني وميرساد باليتش من سبون السويدي.

أما المدرب الكولومبي فرنسيسكو ماتورانا فخاض المباراة بتشكيلة التي فازت على الإمارات العربية ٢-٠. لكن أبرز لاعبي فريقه أمس كان حارس المرمى ال لوكومبي الذي مارس هوايته في الخروج من مرماه منافسا زملاءه في التدريب والمراوغة وانفذ شباك من أصابة محققة في الدقيقة ٢٠ أخرج في الوقت المناسب وأبعد كرة خطرة بقمعه.

كان الكولومبيون هم الأفضل في الشوط الأول، في حين سعى اليوغوسلاف إلى استنزاف طاقة منافسيهم من غير أن يهدم مرماهم، لذا اتاحوا لهم الاستحواذ على الكرة فقط خارج منطقتهم وشحوا في المقابل هجمات مرتدة كان أخطرها في الدقيقة ٢٥ عندما رفع ستانويكوفيتش الكرة من رمية ركنية وحولها كاتانيتش برأسه فوق العارضة. ورد عليهم الكولومبيون بواحدة تكفل بها أيفكوفيتش الذي منحه أوسيم لفته على رغم الأصابات الأربع التي منيت بها شباكه في المباراة مع الماني.

في الشوط الثاني، كان اليوغوسلاف هم الغريم في الشوط الأول. وانقلب اللعبة لصالحهم وكان يمكنهم أن يضاعفوا غلهم بعد تسجيلهم أصابة، لكنهم أهدروا شربة جزاء "بنالتي" احتضنها هيفوتيا نو الشعر الطويل.

واضطلع صافيت سوسيتش مساعد دفاع فريق باريس سان جيرمان وصانع اللعبة بدور في قلب الموازين في هذا الشوط بفعل تمريراته المتقنة العريضة والطويلة التي أربكت الدفاع الكولومبي. وكان أول أنذار له في الدقيقة ٥٥ عندما تجاوز هيريرا وسد كرة راحقة استقرت بين فخذي هيفوتيا الذي واصل خروجه من المنطقة المحرمة فاستحق أن يكون قاهرة حراس المرمى في الشوط.

وكاد يأنهض أن يسجل أصابة مبيكة، لكنه ارتبك وسد في جسم هيفوتيا الذي خرج في الوقت المناسب وأبعد الكرة برأسه بطريقة أكروبياتية إلى خارج خط الدفاع. وفي الدقيقة ٧٢ مرر سوسيتش الكرة "بالمسطرة" إلى يوزيتش، فأوقعتها على صدره ثم أطلقها قبل أن تلامس الأرض قبلية مباشرة انفجرت في قلب المرمى مسجلة أصابة الفيز يوغوسلافيا.

غير أن هيفوتيا أبى أن ينقذ سوسيتش بنجوية المباراة. ففي الدقيقة ٨٠ احتسب الحكم شربة جزاء "بنالتي" لمصلحة يوغوسلافيا بعدما لمس بيربا الكرة بيده داخل "المنطقة" أبرى لها الاتصاف حاجبيبيتش وسدتها ضعفة إلى بين الحارس وصعدا الاختصاصي هيفوتيا.

وتلعب كولومبيا مبارياتها الأخيرة مع - التتعة في الصفحة ٧ -

مثل الكامبيون: نيكو - تاتار، نيب، اونانا، ابوي - ماکانكي، كوني (باغال)، موه، مفيدي - اومام - بيك، مابونغ (ميلا).

ومثل رومانيا: لونغ - رينيتش، اندوني، جوسبيكو، كلاين - سابو، حاجي (نوميتريكو)، روتاريو، تيموفتي - لكانتوش، رادوشيو (باليت).

قائد المباراة الحكم التشيلي هرنان سيلفا أرسى.

وصرح المدرب نيبو منياتشي عقب المباراة أنه طلب من ميلا أن يساعده وقد ساعده. وتوقع أن تصبح المباريات المقبلة أكثر صعوبة إذ ليس في كأس العالم فرق سهلة.

وقال ميلا: "هذا إنجاز شخصي لي ولرفيقي وللكامبيون، أنا لا أختف وأحب الرياضة مثل كرة السلة وكرة المضرب".

وصف المدرب الروماني ناي، حاجي بأنه لاعب فريد لكنه أخطأه أمس.

المجموعة الرابعة

يوغوسلافيا - كولومبيا

على ملعب "ريمانو بالارا" في بولونيا وأمام ٣٢٢٥٧ متفرجا، احتضرت يوغوسلافيا أملا في الصعود إلى الدور الثاني بفوزها على كولومبيا (-) (الشوط الأول ٠-٠) في تصفيات المجموعة الرابعة.

خاض المدرب اليوغوسلافي أيفكا أوسيم اللعبة بتشكيلة ذات طابع دفاعي، ذلك ان الخسارة أمام الفريق الكولومبي كانت تعني خروجا مبكرا من نهائيات كأس العالم. لذلك استعد المهاجم نيجان سافيتشيفيتش واستدعى مدافع بارتيزان بلغراد فيفانين ستانويكوفيتش وساعد الدفاع دراغويوب برونيتش الذي كان احتياطا في المباراة مع المانيا الغربية

الأحد الماضي والتي أسفرت عن فوز المانيا الغربية ٤-١.

نتائج الدور الأول حتى الآن

- المجموعة الأولى:
 - إيطاليا (-) النمسا
 - تشيكوسلوفاكيا ٥-٠ الولايات المتحدة
- المجموعة الثانية:
 - الكامبيون ١-٠ الأرجنتين
 - رومانيا ٢-٠ الاتحاد السوفياتي
 - الأرجنتين ٢-٠ الاتحاد السوفياتي
 - الكامبيون ٢-٠ رومانيا
 - المجموعة الثالثة:
 - ألمانيا ٢-٠ إسبانيا
 - كوساكو ١-٠ إسبانيا
 - المجموعة الرابعة:
 - كولومبيا ٢-٠ الإمارات العربية
 - المانيا الغربية ٤-٠ يوغوسلافيا
 - يوغوسلافيا ١-٠ كولومبيا
 - المجموعة الخامسة:
 - بلجيكا ١-٠ كوريا الجنوبية
 - الأوروغواي ١-٠ اسبانيا
 - المجموعة السادسة:
 - انجلترا ١-٠ جمهورية أيرلندا
 - مصر ١-٠ هولندا

قائد المباراة الحكم المكسيكي ادغارو كوبيسال.

ورأى مدرب الفريق الأمريكي بوب غانسل عقب المباراة أن فريقه خطا خطوة عملاقة أمامه. أما نجم الفريق حارس المرمى طوني ميولا فقال أن الفريق اكتسب خبرة من هذه المباراة.

المجموعة الثانية

الكامبيون - رومانيا

على ملعب "ديفو كوبيتالي" في باري، صنعت الكامبيون بفاجتها الثانية في المجموعة الثانية، والرابعة في الدورة، إذ فازت على رومانيا ٢-٠ (الشوط الأول ٠-٠) بعدما سبق لها أن أسقطت قبل أسبوعين الأرجنتين حاملة كأس العالم ١-٠ في المباراة الافتتاحية.

وبهذا الفوز الذي جاء دراماتيكا، باتت الكامبيون أول الفرق الثلاثة في الدورة يضمن انتقاله إلى الدور الثاني الذي يقام على طريقة خروج المغلوب.

وكان بطل الفريق الأفريقي ونجته المهاجم المخضرم روجيه ميلا (٢٨ عاما) الذي نزل في النفاثات ٢٠ الأخيرة من المباراة وسجل الإصابة الأولى، ثم أضاف الإصابة الثانية ملغيا بها أصابة التعادل التي سجلها بالبيت. ويذكر أن ميلا، أعظم لاعب النجبة الكامبيون والذي لا يزال يسجل أصابات في الدوري الفرنسي منذ موسم ٥٠٠٠، أثار جدلا بعدما استدعي إلى المنتخب عقب اعتزاله واستقراره جانبا في جزيرة ريونيون في المحيط الهندي. وعقب الانتاج الذي حققته الكامبيون، رشحته أمم مكاتب المراهنة في لندن لأحد كأس العالم بنسبة ١-٢٣ بعدما كانت النسبة ١-٨٠.

خاض مدرب الكامبيون السوفياتي نيبو منياتشي المباراة بتشكيلة التي فازت على الأرجنتين في غياب الموقوفين المدافع بنجامان داسينغ وساعد الدفاع انمريه كانا - بيك اللذين حل تحلما جول اونانا وإيمانويل مابونغ. فيما عاد إلى صفوف الفريق الرياني جيورجي حاجي بطل ألبون لوبيسكو، بعدما نفذ عقوبة الأيقاف مباراة واحدة.

ميلا، ثاني أكبر لاعبي كأس العالم سنا بعد حارس المرمى الكندي بيتر شيلتون، سجل الإصابة الأولى في الدقيقة ٧٢، بعد ربع ساعة من نزوله بمل الناجي، مابونغ، مستفيدا من تردد المدافع الروماني يان اندوني ومودعا الكرة بكل ثقة وهودا مري الحارس سيلفيو لونغ. إلا أنه لم يكتف بواجده، فحصل أصابة ثانية في الدقيقة ٨٢ اثر تمريرة من ماکانكي، أثر مرادفته ببراعة اندوني السعي النظ بكرة قوية رالفة بعيدا عن متناول لونغ.

في المقابل، وجد الرومانيون، الذين سيطروا على معظم فترات المباراة، صعوبة في هز شباك لاعب مخضرم آخر هو حارس المرمى توما نيكو (٣٥ عاما). وطم لم يسجلوا أصابة رد الاعتبار إلا في الدقيقة ٨٨ بكنة قوية لافايريل باليت. أما نجمهم حاجي، فيدا كانت عالة على فريقه وخرج في الدقيقة ٥٦.

باتت إيطاليا بعد ٤ ساعات من صعود الكامبيون إلى الدور الثاني من نهائيات كأس العالم (٤) لكرة القدم، ثاني فريق يصل إلى هذا الدور إذ فازت على الولايات المتحدة ١-٠ (الشوط الأول ٠-١) في المجموعة الأولى، في المباراة التي أقيمت بينهما على الملعب الأولمبي في روما وشهدا ٧٢٤٢٣ متفرجا.

وكانت الكامبيون غنمت صعوها بفوزها على رومانيا ٢-٠ في المجموعة الثانية. وصعدت إيطاليا ترتيب فرق مجموعتها برصيد ٤ نقاط من مباراتين. وهي تلعب مباراتها الثالثة الأخيرة مع تشيكوسلوفاكيا التي فازت على الولايات المتحدة ١-٠ الأحد الماضي.

وكانت الولايات المتحدة الطرية العود على الملاعب المخش أن تفجر إحدى مفاجآت الدورة في النفاثات الأخيرة من المباراة التي جاءت مخيبة لفرق الفانيلة الزرقاء بعد أيام من عرضه المجتمع أمام الفئسا. لكن الخبرة التي يفتقدونها الأميركيون حالت بين ترجمة كرة بالبو المباشرة في الدقيقة ٨٨، على عكس سرعة خاطر المهاجم الإيطالي فيري وفترته عندما شنت في الدقيقة ٦٨ كرة قبل أن تجاز خط المرمى بعدما أفلتت من حارسه والتر رينغا.

والعرض الذي قمعه الفريق الإيطالي أمس أخطب المدير الفني أزيديو فيتشيني الذي خشي قبل أشهر أن يستمر اللاعبين في عجزهم عن التسجيل أمام مرمى الفرق المنافسة، حتى أن هدف المنتخب جيانلوكا فيالي لا يزال صامتا عن التهديف منذ نيسان ١٩٨٩، وقد أهدر أمس شربة جزاء "بنالتي" في الشوط الأول.

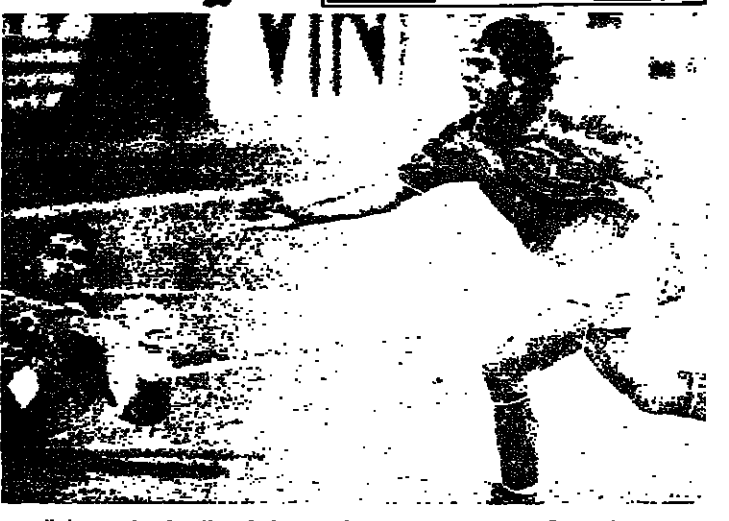
وسجل الإصابة التيتية في المباراة مساعد الدفاع جيوسيبي جيانيني في الدقيقة ١١ أثر تمريرة خلفية من كابته جيوسيبي برغومي، وكان في إمكان فيالي تعزيز هذه الإصابة بثنائية بعد ٤ دقائق عندما خاض بول كاليجوري نيكول برتي داخل "المنطق" فلم يتسدد الحكم المكسيكي ادغارو كوبيسال في احتساب شربة جزاء "بنالتي" أبرى لها فيالي وسدنها في أسفل القائم الأيمن. في حين ارتدى الحارس الأمريكي يسارا.

وفي ما عدا ذلك، تفنن الإيطاليون في إهدار الفرص.

وفي الدقيقة ٦٩ حرم رينغا جون هاركس أصابة محققة من شربة حرة مباشرة، وحل سكيلاتشي محل كارنيغالي، لكنه لم يتمكن من تكرار ما فعله في المباراة مع النمسا حين سجل فور نزوله أصابة الفوز، وهو أطاح الكرة برأسه فوق العارضة مرة، وسدنها تريتين إلى جانب القائم.

مثل إيطاليا: رينغا - برغومي، فيري، باريزي، باليني - نو نابولي، دونادوني، برتي، جيانيني - فيالي، كارنيغالي (سكيلاتشي).

ومثل الولايات المتحدة: ميولا - دويل، بانكس (ستوليساير)، وينديشمات، إرمسترونج - هاركس، رادوس، بالبو، كاليجوري - فيرميس، موزاري (سوليفان).



جيوسيبي جيانيني عقب تسجيله أصابة إيطاليا في مرعى الحارس الأمريكي طوني ميولا البرتسي أرضا. (رويتز تيليفوتو)



الإصابة الثانية لنجم الكامبيون روجيه ميلا في مرعى حارس رومانيا سيلفيو لونغ. (رويتز تيليفوتو)

ترتيب فرق المجموعة الأولى				
لعب	فاز	تعادل	خسر	له
إيطاليا	٢	-	-	٢
تشيكوسلوفاكيا	١	-	-	١
النمسا	١	-	-	١
الولايات المتحدة	٢	-	-	٢

ترتيب فرق المجموعة الثانية				
لعب	فاز	تعادل	خسر	له
الكامبيون	٢	-	-	٢
رومانيا	١	-	-	١
الأرجنتين	٢	-	-	٢
الاتحاد السوفياتي	٢	-	-	٢

ترتيب فرق المجموعة الرابعة				
لعب	فاز	تعادل	خسر	له
المانيا الغربية	١	-	-	١
كولومبيا	٢	-	-	٢
يوغوسلافيا	١	-	-	١
الإمارات العربية	١	-	-	١

مسابقة كأس العالم ١٩٩٠

«النهار» - L.B.C. - «L'Orient Le Jour»

٤١ سؤالاً في ٤١ مباراة من أصل ٥٢

برعاية سجاثر شيفسترفيلد



الجائزة الأولى: ١٠٠٠٠٠٠ ليرة لبنانية

الجائزة الثانية: ٥٠٠٠٠٠ ليرة لبنانية

الجائزة الثالثة: ٥٠٠٠٠٠ ليرة لبنانية

الاسم:

العنوان:

يطرح السؤال مرتين خلال المباراة الواحدة.

تسلم القسائم كاملة «٤١ جواباً» إلى جريدتي «النهار» و«الاوريان لو جور» أو إلى أقرب مكتبة.

آخر مهلة لتسلم القسائم ١٩٩٠/٧/١٥

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١

مستوردة مباشرة من الولايات المتحدة وموزعة في لبنان من قبل الإدارة اللبنانية لحصص التبغ والتبغ
وزارة الصناعة العامة تصدرت من مضار التبغ

نمسا - تشيكوسلوفاكيا في المجموعة ٣



في وقت كانت فيه من الامم الافريقيين يستعدون للحجارة، وجدوا ذلك لمرأة اسمح لهم بزيارة زواياهم واستيقظت من بماء التينين الى الزوايا كلها.

ويشار الى ان مطلب "من سارو" حيث تلعب الغابيا الغربية املاها الكلاي في المجموعة الرابعة، حيث بدأ بالنسبة الى الكلاي جاتوس - المصانع جنبا برفه المصانع - مفرق كينسيمان الى يلعب مع ناني اتراسواناكي و مواتو االابيع.

والشي بارو اياهم بالمصعب، فالتان في الشورع الى ان يمتد ويتخلف عنه في كثير من الاماكن من العالم.

مما، النابيل العالمة، اقلت (١)

رويت (۲)، بروتون (۱۴)، يوقالدي (۷)،
 اونقنار (۳)، بريمه (۳)، هاسار (۸)،
 ماتيسو (۱۰)، باين (۱۵)، قوبر (۳)،
 كلينسان (۱۸).
 ويملل الامارات: محسن مصبح -
 غانم (۴)، ابراهيم مير (۱۵)، عيسى مير
 (۹).
 يملل القمصا: ليندنبرغر (۱) - ايغتر
 (۳)، بيگل (۳)، خوتل (۵)، روس (۷)،
 رتنر (۳)، بغير (۴)، هورتناغل (۱۱)،
 بروتون (۸)، روناكس (۱۴)، بولستر
 (۹).

ويتمثل تجميعه في: ختيسال (١٩)، حسن (٢٠)، ثاني (٢١)، محمد (٢٢)، كانبليش (٢٣)، كوشيان (٢٤)، متراكا (٢٥)، تحوفانجيش (٢٦)، هاشيك (٢٧)، بيليك (٢٨)، كويك (٢٩)، مورافشيك (٣٠)، سكورافي (٣١)، كوتوفليديك (٣٢).

الطلياني (٣٣)، فهد شيمس (٣٤)، او زمير بخيت (٣٥)، ويخود المباراة الحكم السوفياتي اليكسي سيورين.

اصدااء

- تجميع المنشور في الصفحة ٦ -

وكان الاف المصريين نزلوا الى الشوارع الثلاثاء الماضي احتفالا بالنتيجة التي حققتها مصر بتعاليلها وهولندا. وشارك في الاحتفالات الرئيس حسني مبارك والملك حسين.

❖ **أمر الاتحاد الأوروبي** على احتساب الإصابة الرابعة التي سجلتها ألمانيا الغربية في مرضي غيفوسلينا في الاعداد المصابي للمعادم رودي فورلر.

❖ **وقال** ان فورلر رفع عدد اصغابته الى ٦٤ إصابة دولية الى ٢٤ إصابة و زوال اعماله تسجيل ١٣ إصابة بجراحيل الفرق القياسية المصابي باسم غيرد مولر.

❖ **وكان** الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" قرر احتساب الاعداد المصابي في الاتحاد الدولي في

❖ **الان** "الفيفا" عاد امس عن قراره، اذ صرح ناطق باسمه ان الاتحاد الدولي لا يجد داعيا الى عدم احترام القرار الذي اتخذه الاتحاد الألماني الغربي.

❖ **غيب** حارس المرمى الاجنبي تيري بومبيونو، الذي اصيب بكسر في ساقه اليمنى في المباراة مع الاتحاد السوفياتي الارباء المصابي، عن الملاعب خمسة اشهر على الاقل.

❖ **مجلس** الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" قرر احتساب الاعداد المصابي في الاتحاد الدولي في

ما بين خمسة أو ستة أشهر ليبراً.
وكان يومئذ نقل الى مستشفى خاص قرب ملعب سان باولو مصاباً بكسر
مضاعف بعنفا اصطدم برميته المنافع خوان سيمون اوائل المباراة.
وقال اسبانيلى ان مسامير وضعت بين العظام.

ويشارك في هذه الحملة في التغطية يتعزز لها بومبيجو (٤٠ عاماً) في
 نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ التي فازت بها الأرجنتين، لكن البارق حقق بعضاً
 نجاحاً من حيث سره اثنى على مقلتي زوجته. في العام التالي أصيب في التريب
 على عجلين سبب زواجه في المباراة وكان يبعد أصعبه، لكن الأطباء أعادوا الأصبع إلى
 مكانه وكاد الحارس للتريب بعد شهرين.

❖ فيعيب المتخلف الأرجباني كارلوس موزير، في يعاني إصابة في ركبته
 ولم يشارك في المرات الأربعة، عن المباراة عن استكونت عند في تويرون.

❖ في يصبح اللاعب الإيطالي الدولي السابق كلونديو سالما مدنيا منتخب
 كوستاريكا خلفاً للمدرب اليوغوسلافي بورا ميلوتيفيتش بعد نهائية كأس العالم
 في إيطاليا.

سيفق لاعبو الفريق التشيكوسلوفاكي قبل المباراة مع النمسا اليوم دقيقة صمت حدادا على النجم السابق اولدريش تيجيلي الذي توفي قبل ثلاثة ايام. وكان نيديلي (٨٠ عاما) مهاجما مفتاحا في الفريق التشيكوسلوفاكي الذي حل

وقال المهرب جوزف غنفليش ان الفريق لم يتمكن من الوقوف دقيقة صمت في الملعب في حينه، لكنه والمضربون سيفعلون ذلك قبل مباراة اليوم.

● اعتقلت الشرطة في بلدة الجيرو الايطالية التي تقع على الساحل الغربي لجزيرة سردينيا خمسة مشبهين بالكثير سكارى بعدما وقع احتكاك بينهم في حانة واقفا متنازع واكوايا وزجاجات فاضابت احدى المتنازعات ايطاليا كان يمر بالحنة.

ويعد ذلك اعتقلت ثلاثة شبان انكليز القوا حجارا على واجهات وسيارات وقاموا بالسلكات واصروا بحرقها بصوت.

وفي بلدة اولبيا على الساحل الشرقي لسردينيا حكم على انكليزيين بالسجن اربعة اشهر جرهم وقف التحدي لانتقامهم اضرارا بسيارات ولكلهم ارجلهم رجال شرطة لدى جرهما الى الزنزانة لئلا.


SEBAGO DOCKSIDES
THE ORIGINAL
HANDSEWN IN USA

available at all branches of **GS**



SEBAGO DOCKSIDES

THE ORIGINAL
HANDSEWN IN U.S.A.

available at all branches of **GS**

كرم "الملك الانيب" في منزل الشاعرة انصاف الاعور معضاد في بيروت فيقه "علما" ناعلم المخارة والثرأا "الامير نجم آل ناصر الدين التتويحي في نغاله الذؤوب المستعر في الانيب والملك والنفق. وتكثرت قصور ما للبيت التتويحي القريب من تاريخ مدينته بغيره في مصر وسأما نديدا نديدا في مصر. والتتويحي مع امه. والامير المتجهد المعنوي في في هذا ملكتي والمتمسك بالوطنية والرافع راية مصر والمحبية والروح النبيلة له وتواضع النساك عارفين (...)

رئيس تحرير "الصفاء"
من ثلاثينات الى ستينات

حكما بالبغي فلما أفي السورة .
 ان قضية العبرية عند الامير نجم الدية
 ومتواصلة ، فمن تاييده الخيد للثورة
 العربية الاولى بقيادة فصيل ، وقد كان من
 اسفله ، ان تاييده للثورة السورية
 الكبرى بقيادة سلطان باشا الارض وعادل
 ارسلان ، وقد كان الامير نجم الدية جميعا
 للثورة ، ان تاييده المعارض للثورة
 الناصرية ، وقد كان من اوائل رعيه في
 السورة .

تلك، وكانت بينه وبين الرئيس جابر عبد الله، علاقة الأسلم الصورية التي أصبحت معادلة عمرا العاصم في تكفيها، اكتشافا لها سبقا أياها من مثل المتعاقبة به، الذين كرسوا أبحاثهم للنفع والعمل في سبيلها، ونسبوا بستر نهجهم في النجوم في الأصل من الأسلم والعراقية معا، لانه من قبل تمتد جذوره في اعراقنا تاريخ امنا وتعلو ابداعه في مستقبل هذه

الأمم. هذا وأبناء المحققين في العبادات
والشاعر الأمير طارق آل ناصر الدين.
أطال الله عمر المحققين به الأمير نبيد
آل ناصر الدين، وحفظ الله وطننا وأمة
العرب.
الذكور عنان السيد حسين

انسانى
الماضى ماشاء
فر اقفها لتكريم من كرمه يا اميرنا الحجة والثقة اننى لا اج

مل، وأودعه نفحة من سره،
حافلة بالعطاء، قواجه
بالتاريخ، معززة، بمكرمة

[illegible]

موضوعها وهو: "التنوير عبر العصور" وأشراف عليها حضرة الكريم الدكتور اسد عبد الله لم يسعدنا جميعه بنينا

[illegible]

LE 01194

[illegible]
